

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

Disciplina: Educação Artística – Prática

Maio 2026

Prova Código 46 / 2026 (1ª e 2ª Fase)

1.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 3/2026 de 23 de fevereiro, Norma 02/JNE/2026)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 1.º Ciclo da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é realizada no enunciado e apresenta componentes previstas para a Educação Artística (Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança) e divide-se em dois grupos:

Grupo I - Artes Visuais e Expressão Dramática/Teatro.

Grupo II - Música e Dança.

A prova é cotada para 100 pontos, distribuídos pelas 4 componentes:

Componentes do Currículo de Educação Artística	Cotação (em pontos)
Artes Visuais	30 pontos
Expressão Dramática/Teatro	20 pontos
Música	30 pontos
Dança	20 pontos

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipo de atividades, número de itens e cotação

Componentes	Tipo de atividades	Número de itens	Cotação por componente (em pontos)
- Artes Visuais - Expressão Dramática/ Teatro	- Construção de um <i>origami</i> ; - Ilustração de uma imagem; - Dramatização de um pequeno teatro, a partir de estímulos visuais.	2 a 4	50 (30 + 20)
- Música - Dança	- Interpretar rimas, usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas; - Improvisar uma pequena sequência melódica, explorando fontes sonoras diversas (objetos do quotidiano ou o próprio corpo); - Acompanhamento de canções, com diferentes tempos, intensidades e dinâmicas, através da utilização de gestos/movimentos e percussão corporal.	2 a 6	50 (30 + 20)

Tanto o 1.º grupo, como o 2.º grupo da prova, incluem um guião de orientação para a realização das atividades.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação da prova podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos.

MATERIAL AUTORIZADO

A atividade é realizada em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino. O aluno pode utilizar,

durante a realização da prova prática, o seguinte material:

- caneta preta ou azul de tinta indelével;
- canetas de feltro/lápis de cor;
- lápis de grafite: mina dura e mina mole;
- borracha/apara-lápis;
- régua/esquadro;
- compasso;
- tesoura;
- cola.

Não é permitido o uso de corretor.

Ponderação: 100%

Aprovado em reunião de
Conselho

Pedagógico de ____/____/____

O Diretor: